

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/~~niepobieranie**~~”.

STAROSTWO
Powiatowe w Wołominie
wpł. 08.03.2017
L. dz. 16264/17
Ilość zał. podpis. *uuu*

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Wołomińskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA I OCHRONA DZIEDZICTWA NARODOWEGO Działania artystyczne promujące dziedzictwo kulturowe			
Tytuł zadania publicznego	Azymut - Chrząsne			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	03.07.2017	Data zakończenia	31.08.2017

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa oferenta(-tów): Instytut Lokalnego Dziedzictwa Literackiego i Kulturowego forma prawna: Fundacja nr KRS lub innej ewidencji: KRS0000519072 adres siedziby: ul. Warszawska 4 05-240 Tłuszcz adres do korespondencji: Izabella Sasin 05-200 Wołomin ul. Sikorskiego15/3	
Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Izabella Sasin 795 990 820 izabella.sasin@wp.pl

STAROSTWO
POWIATOWE W WOŁOMINIE
Wydział Spraw Obywatelskich
wpłynęła dnia 09.03.2017
Nr 222.12017
E. Jagodzińska - NS na Zarząd
D. Sasin

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystywania wkładu osobowego lub rzeczowego
Zorganizujemy i przeprowadzimy II Ogólnopolski Plener Ceramiczny pod tytułem Azymut – Chrząsne. Będzie to kontynuacja ubiegłorocznej edycji I Pleneru Ceramicznego pod tytułem Chrząsne przez wieki, który był zainicjowany, jako baza do budowania podstaw trwałego i konkretnego edukacyjno-kulturalnego i turystyczno-rekreacyjnego wizerunku powiatu wołomińskiego poprzez produkt turystyczny, jakim stają się plenery ceramiczne. W ramach ubiegłorocznego pleneru powstał wolno stojący piec do wypału ceramiki,

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

który jest własnością powiatu wołomińskiego i stanowi duży walor przy kontynuacji takiej formy promocji. Zadanie będzie miało charakter imprezy ponadregionalnej i ogólnodostępnej realizowanej według harmonogramu wydarzeń;

1. Od 03.07 do 17 lipca 2017r. – kompletowanie stosownych zezwoleń (Oferent jest w pełni świadomy, że zadania realizowane na terenie zespołu pałacowo-parkowego w miejscowości Chrząsne wymagają zachowania wskazanych terminów oraz uzgodnień na wydarzenia z Wydziałem Kultury, Promocji i Sportu Starostwa w kontekście kalendarza imprez)
2. 17 – 31 lipiec 2017 – realizacja wydarzenia, jakim jest II Ogólnopolski Plener Ceramiczny Chrząsne 2017
Miejsce realizacji: Zespół pałacowo – parkowy w miejscowości Chrząsne
3. 17 – 31 lipiec 2017r - wystawa prac artystów ceramików biorących udział w II Ogólnopolskim Plenerze Ceramicznym. Artyści ceramicy będą mogli zaprezentować swój dorobek artystyczny wystawiając swoje prace na wystawie trwającej przez cały czas trwania pleneru.
Miejsce realizacji: Zespół pałacowo – parkowy w miejscowości Chrząsne
4. 30.07.2017r. - koncert pt. „Bo to jest miłość”. Koncert wspierać będzie rozwój artystycznych działań ceramicznych stymulujących kulturalnie także rozwój zainteresowań muzycznych mieszkańców powiatu wołomińskiego. Metody działania przy realizacji zadania obejmą koncert muzyki klasycznej. Wykonane będą najpiękniejsze dzieła liryki wokalne (w programie utwory wokalne i fortepianowe polskich kompozytorów, min. Chopin, Paderewski, Szymanowski, Moniuszko, Karłowicz i Żeleński).
Miejsce realizacji: Zespół pałacowo – parkowy w miejscowości Chrząsne
5. 01.08. – 31.08.2017r - Wystawa prac poplenerowych. Najciekawsze prace powstałe w trakcie pleneru zostaną wyłonione przez powołaną w tym celu Komisję Konkursową. W skład Komisji Konkursowej wejdą przedstawiciele Starostwa Powiatu Wołomińskiego i przedstawiciele artystów ceramików
Miejsce realizacji: Zespół pałacowo – parkowy w miejscowości Chrząsne

Zadanie będzie charakteryzować się wysokim poziomem merytorycznym i artystycznym, ponieważ będzie realizowane przez osoby o odpowiednich kwalifikacjach.

GRUPY ODBIORCÓW:

Ponadregionalny charakter spotkań gwarantuje różnorodność docelowej grupy odbiorców. Niemniej jednak działania są dedykowane głównie do mieszkańców powiatu wołomińskiego ze szczególnym akcentem położonym na okolicznych mieszkańców zróżnicowanych pod względem wieku i pochodzenia społecznego, którzy są zainteresowani lokalną twórczością ceramiczną i samorozwojem kulturowym.

CEL;

Organizacja i przeprowadzenie II Ogólnopolskiego Pleneru Ceramicznego na terenie zespołu pałacowo – parkowego w miejscowości Chrząsne w miesiącu lipcu 2017.

W plenerze weźmie udział 10 artystów ceramików, których będzie można oglądać przy pracy twórczej. Równoległe z działaniami plenerowymi na terenie pałacowo-parkowym będzie zorganizowana wystawa prac artystów ceramiki użytkowej i zdobniczej.

Trudno jest wskazać wartości liczbowe, bo nie ma danych na ile mamy przygotowaną do takich wydarzeń lokalną społeczność. Jeśli mówimy zaś o naszych gościach – to szacujemy, że plener odwiedzi grupa, co najmniej 100 osób, które bezpośrednio i pośrednio będą zaangażowane w to wydarzenie.

Zadaniem II Ogólnopolskiego Pleneru Ceramicznego jest rozwój życia kulturalnego, promocja walorów oraz podtrzymywanie tożsamości lokalnej społeczności przez podejmowanie inicjatyw w celu budowy wizerunku kulturowego i uatrakcyjnienia oferty kulturalno-turystycznej powiatu wołomińskiego.

Wszystkie nasze działania będą nagłaśniane za pomocą różnych form przekazu. Niemniej jednak ze względu na ograniczone środki będziemy działać głównie w obszarze niskobudżetowym, jakim jest Internet.

O naszych działaniach będziemy informowali m.in. poprzez strony Jednostek Samorządów Terytorialnych; biblioteki publicznej; MDK Wołomin; www.zyciepw.pl; portal społecznościowy FACEBOOK.

W ramach realizacji projektu ukarzą się 2 artykuły informujące o wydarzeniu, jakim jest II Ogólnopolski Plener Ceramiczny w bezpłatnym tygodniku o zasięgu powiatowym (2 x nakład 15.000). Tu można się pokusić o stwierdzenie, że tylko kanałem prasowym o naszych działaniach dowie się ok. 30.000 osób. Natomiast wskaźnik wykorzystywany do oceny, w jaki sposób i do jakich odbiorców dociera informacja przekazywana przez lokalną prasę mówią o znacznie większej ilości potencjalnych odbiorców naszej informacji o działaniach projektowych.

ZASOBY KADROWE;

Koordinator: społecznik aktywnie użyteczny. Magister Zarządzania w Turystyce i Rekreacji. Licencjat w Hotelarstwie i Gastronomii. Interesuje się problemami osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym. Uczestniczy w przygotowywaniu i przebiegu imprez charytatywnych. Uczestnik badań na rzecz oceny aktywności społecznej, intelektualnej oraz fizycznej lokalnej społeczności. Uczestnik badań ankietowych na rzecz satysfakcji lokalnej społeczności w zagospodarowaniu czasu wolnego na terenie powiatu wołomińskiego oraz na rzecz rozwoju strategii lokalnej turystyki i rekreacji oraz oferty edukacyjno-kulturalnej. Brał udział w organizacji stoiska promującego region powiatu wołomińskiego na targach Turystycznych Regionalia 2014; Współpracuje przy organizacji pikników; plenerach; warsztatach, spotkaniach NGO. Współpracuje z Federacją Inicjatyw Oświatowych; Fundacją Civis Plonus dla członków Mazowieckiej Sieci Edukacyjnej; z Wyższą Szkołą Ekologii w Warszawie. Uczestniczy w pracach i działaniach MFBNiK i LGD RW. Beneficjent w programie FIO – Mazowsze Lokalnie. Uczestnik spotkań szkoleniowych organizowanych przez fundację Kolektyw Badawczy Zbadaj Kulturę.

Brał udział, jako bezpośredni lub pośredni koordynator projektów;

1. Nasze korzenie - nasz rodowód projekt realizowany w okresie od 16 sierpnia do 15 grudnia 2016r. dofinansowany ze środków Fundacji PZU na wartość 17.918 – rozliczony
2. Sztuka w służbie zdrowia projekt dofinansowany ze środków Powiatu Wołomińskiego realizowany w okresie od 01.09.2016r do 30.11.2016r. na wartość 27717,99 – rozliczony
3. Z turystyką na Ty projekt zlecony w realizacji zadania publicznego w trybie pozakonkursowym realizowany ze środków Powiatu Wołomińskiego w zakresie TURYSTYKA od 03.09.2015r. do 22.11.2015r. wartość 12.120 rozliczony
4. Weekend z pasją – warsztaty pisania ikon dofinansowanie warsztatów ze środków FIO Mazowsze Lokalnie w 2014r realizacja w okresie 20.08.2014 – 20.11.2014 wartość zadania 5219 – rozliczony
5. Męskie Pasje nie tylko dla facetów dofinansowanie warsztatów ze środków FIO Mazowsze Lokalnie w 2014r realizacja w okresie 20.08.2014 – 20.11.2014 wartość zadania 5180 – rozliczony

eramik „wychowanka” mistrza Stanisława Tworzydło.

Wzorczy ceramikę dekoracyjną i użytkową. Prowadzi zajęcia ceramiczne w swojej pracowni „Gliniany Blues” i angażuje się w działania promujące ceramikę. Bierze udział w wystawach organizowanych przez ZCP oraz ASP w Warszawie. Od czterech lat, podczas WSC organizuje wystawę prac swoich uczniów „Ceramika – Pierwsze Kroki”. Współorganizatorka I Pleneru Ceramicznego Chrzęsne 2016. Od kilku lat pogłębia swoją wiedzę w pracowni ceramicznej warszawskiej ASP, pod kierunkiem dr hab. Stanisława Bracha. Jest członkiem ZPAP PSU oraz ZCP Artysta ceramiki użytkowej i zdobniczej, animatorka zajęć warsztatowych współpracująca, na co dzień z Fundacją Akomodacja, JST Powiatu Wołomińskiego, ośrodkami kultury na terenie powiatu wołomińskiego, prowadzi pracownię ceramiczną w miejscowości Nowe Ręczaje oraz filię pracowni ceramicznej w Wołominie, laureatka wystaw ceramicznych, komisarz I Ogólnopolskiego Pleneru Ceramiki w Chrzęsnem 2016.

Informacja i komunikacja - osoba odpowiedzialna za komunikacje poprzez media społecznościowe, publikacje prasowe, publikacje elektroniczne w Urzędzie Gminy, Lokalnej Grupie Działania jak i wielu projektach społecznych i działaniach gospodarczych., członek zespołu ds. promocji i wizerunku przy Radzie Gospodarczej przy Starościu.

KATEGORYZACJA ARTYSTÓW KONCERTU „BO TO JEST MIŁOŚĆ”;

Śpiewaków solowych klasyfikuje się na podstawie takich cech, jak skala, barwa i siłą głosu (tzw. wolumen) oraz dzieli na określone rodzaje głosów. Żeby zapewnić najwyższy z możliwych dla nas w tym momencie poziom artystyczny koncertu zaprosimy do współpracy wschodzące gwiazdy - artystów z obszaru dyspozycji głosowej typu;

1. Bas-baryton - student trzeciego roku studiów pierwszego stopnia Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Bas-baryton - charakteryzuje się głosem łączącym w sobie cechy basu i barytonu o bardzo szerokiej skali głosu umożliwiającej śpiewanie partii barytonowych jak i basowych. Skala bas-barytonu obejmuje ponad dwie oktawy i sięga od F (czasem E) wielkiego do G razkreślonego. Cechuje go siła i głębia basu oraz blask barytonu. Partii na bas-baryton jest wiele, jednak rzadko są to partie pierwszoplanowe. Bas-barytony często wykonują muzykę dawną, gdyż posiadając skalę basową mają także ruchliwość i blask oraz miękkość barytonu. Wśród Polaków do najbardziej rozpoznawalnych głosów w skali bas-barytonu należą m.in.; Adam Didura, Edward Reszke oraz Bernard Ładysz, który był uznawany jako powojenny król basów nie tylko w Polsce, ale i na świecie.
2. Tenor - absolwent studiów pierwszego stopnia Akademii Muzycznej im. M. Lysenka we Lwowie na Ukrainie. Tenor to jeden z czterech głównych rodzajów, klas głosu ludzkiego. Tenor jest najwyższym głosem męskim osiągalnym rejestrem piersiowym. Zwykle obejmuje zakres od C do C². Nazwa głosu pochodzi od włoskiego słowa „tenere” (pol. podtrzymywać). Na początku rozwoju polifonii wokalne, w muzyce średniowiecznej, tenor zawsze wykonywał partię cantus firmus, podtrzymując głos wysoki, który wykonywał inną melodię. Jednym z największych tenorów polskich był Jan Wiktor Kiepusa. Współcześni tenorzy to m.in. Jacek Wójcicki; Marek Torzewski;
3. Pianistka – akompaniująca naszym artystom to absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku w klasie fortepianu Jerzego Maciejewskiego. Akompaniament jest partią instrumentalną, która jest tłem wątku melodycznego. Akompaniament to również sposób gry na instrumencie, polegający na budowaniu tła dla partii danego instrumentu solowego lub głosu według schematu (najczęściej poprzez wybijanie rytmu lub dodanie akordów). Do najpopularniejszych instrumentów akompaniujących należy fortepian. Jest to strunowy, młoteczkowy, klawiszowy instrument muzyczny zaliczany do rodziny cyt.

W ramach realizacji zadania przygotujemy koncert, który pozwoli doznawać piękna muzyki klasycznej w profesjonalnym wykonaniu wschodzących gwiazd tego trudnego gatunku przekazu kulturowego.

ZASOBY RZECZOWE;

Koordynator projektu w ramach osobowości prawnej Fundacji Akomodacja wystąpił do Zarządu Województwa Mazowieckiego z ofertą realizacji zadania publicznego Kultura, sztuka ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - Zadanie nr 5; Zabytki i muzea – żywe atrakcje tytuł zadania „Jak wczoraj w jutro się zmienia”. W ramach tego zadania aplikujemy o środki na wybudowanie unikatowego na skalę kraju pieca do wypału ceramicznego typu Anagama na terenie pałacowo-parkowym z tytułem prawnym zabytku należącym do powiatu wołomińskiego znajdującego się w miejscowości Chrzesne. Realizacja tej inicjatywy pozwoli na powstanie miejsca w którym będą mogli spotykać się profesjonaliści i amatorzy, uczniowie szkół artystycznych, animatorzy i ludzie szukający pomysłu na kulturalne, artystyczne i aktywne formy spędzania czasu wolnego poprzez uczestnictwo w różnego rodzaju plenerach ze szczególnym wskazaniem na plenery ceramiczne. Całość ma za zadanie rozpropagowanie pałacu w miejscowości Chrzesne, jako atrakcyjnego kulturowo, turystycznie i rekreacyjnie miejsca Powiatu Wołomińskiego.

Jeśli projekt zostanie pozytywnie oceniony i będziemy mogli go zrealizować to braki w ofercie kulturalnej, turystycznej i społecznej powiatu zostaną w dużej mierze zaspokojone poprzez.:

- a. Wprowadzenie w obszarze kultury wartościowych imprez kulturalnych skierowanych do grup mieszkańców, którym brakuje tego typu oferty
- b. Wprowadzenie elementów współdziałania mieszkańców, artystów i organizacji pozarządowych we wszystkich prowadzonych działaniach

Planowane zabiegi doprowadzą do osiągnięcia wszystkich zakładanych celów dzięki starannie dobranemu zakresowi działań. Trwałość prac zostanie zagwarantowana dzięki możliwości kontynuowania ich w ramach środków będących w dyspozycji Powiatu Wołomińskiego oraz dzięki dywersyfikacji źródeł finansowania działań NGO-sów. Realizacja starań w proponowanej formie pozwoli na pierwsze spójne rozwiązanie kilku elementów polityki rozwoju kultury i turystyki w regionie powiatu wołomińskiego.

Jest to bezcenna inicjatywa w trakcie, której uczestnicy będą mieli czas na integrację, zabawę, poznawanie doświadczeń i zmierzenia się z nowymi wyzwaniem.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Realizacja zadania w proponowanej formie pozwoli na pierwsze spójne rozwiązanie kilku elementów polityki rozwoju kulturowej turystyki w regionie powiatu wołomińskiego. Proponujemy dużą spójną imprezę o charakterze ponadregionalnym, ogólnodostępnym o wysokim poziomie przekazu kulturowego, która na stałe może się wpisać w kalendarz lokalnych imprez i atrakcji kulturalno-turystycznych.

Jeśli zadania występujące pod wspólnym tytułem Azymut – Chrzesne odbędą się w odpowiedniej kolejności i wspólnie, przyczynią się do zrozumienia przez lokalną społeczność konieczności takich działań.

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego to;

1. Zorganizowanie i przeprowadzenie II Ogólnopolskiego Pleneru Ceramicznego dokumentacja fotograficzna
2. nawiązanie współpracy artystów ceramików z lokalnym środowiskiem kultywującym tradycje regionalne - prace ceramiczne powstałe w trakcie pleneru ceramicznego
3. promocja regionu powiatu wołomińskiego poprzez obcowanie z szeroko rozumianą kulturą - tematyczne prace ceramiczne powstałe w trakcie pleneru ceramicznego

Planowane działania doprowadzą do osiągnięcia zakładanych celów dzięki starannie dobranemu zakresowi działań. Trwałość działań zostanie zagwarantowana dzięki możliwości kontynuowania ich w ramach środków będących w dyspozycji starostwa oraz dzięki dywersyfikacji źródeł finansowania naszych działań w kolejnych latach.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie za pracę dla specjalisty – Komisarza Pleneru przygotowanie, przeprowadzenie oraz zakończenie Pleneru Ceramicznego 15 dni plenerowych po 8 godzin dziennie = 120 godzin x 25zł	3000,00	1800,00	1200,00
2	Materiały do zajęć plenerowych z ceramiki (asortyment)	1950,00	1950,00	0,00

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

3	Ubezpieczenie NW;NNW w czasie realizacji zadania	100.00	100.00	0.00
4	Ubezpieczenie OC w czasie realizacji zadania	100.00	100.00	0.00
5	Praca kierowcy przy obsłudze zadania 18 godzin x 25zł = 450	450.00	450.00	0.00
6	Artykuły promocyjno- informacyjne 2 artykuły x 250 = 500	500.00	500.00	0.00
7	Redagowanie artykułów prasowych 2 artykuły x 150= 300	300.00	300.00	0.00
8	Koncert muzyki klasycznej	2000.00	2000.00	0.00
9	Koordinator projektu 50 godzin w miesiącu x 2 miesiące = 100 godzin x 25zł = 2.500	2500.00	1700.00	800.00
10	Obsługa księgowia zadania	500.00	500.00	0.00
11	Artykuły biurowe, tusz do drukarki, papier, itp.	600.00	600.00	0.00
12	Media zużyte w trakcie realizacji zadania w zespole pałacowo- parkowym Chrzęsne (woda, prąd, nieczystości)	100.00	0.00	100.00
Koszty ogółem:		12.100.00	10.000.00	2.100.00

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)*/zalega(ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ja)*/zalega(ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Agnieszka Jachimowicz

Prezes Zarządu Fundacji

Kinga Patrycja Zielińska

Członek Zarządu Fundacji

**INSTYTUT LOKALNEGO DZIEDZICTWA
LITERACKIEGO I KULTUROWEGO**

05-240 Tuszcz, ul. Warszawska 4
NIP 125-162-83-92, REGON 147407259

Organizacja nie posiada zobowiązań finansowych wobec Powiatu Wołomińskiego

Wołomin, dnia 10.03.2017 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu zleceniobiorcy)

Wydział Finansowy
PODINSPEKTOR

Karolina Szulim

Zakres rzeczowy zadania zgodny z § 7 statutu Instytutu Lokalnego Dziedzictwa Literackiego i Kulturowego

Data 07.03.2017

NACZELNIK
Wydziału Spraw Obywatelskich

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Załącznik nr do umowy nr.....
z dnia

Instytut Lokalnego
Dziedzictwa Literackiego i Kulturowego
05-240 Tuszcz ul. Warszawska 4
Nazwa Zleceniobiorcy

STAROSTWO
POWIATOWE W WOŁOMINIE
Wydział Spraw Obywatelskich
wpłynęło dnia 20.03.2017.....
nr 2521.2017.....

ZAKTUALIZOWANA SZACUNKOWA KALKULACJA KOSZTÓW REALIZACJI ZADANIA

Nazwa zadania: Azymut Chrząsne
Kultura i Ochrona Dziedzictwa Narodowego
działania artystyczne promujące dziedzictwo kulturowe

STAROSTWO
Powiatowe w Wołominie
wpłynęło 2017-03-20
dz. 18978/2017z
podpis CB

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ¹⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ²⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie za pracę SPECJALISTY – KOMISARZA II OGÓLNOPOLSKIEGO PLENERU CERAMICZNEGO przygotowanie, przeprowadzenie oraz zakończenie – 15 dni plenerowych 125 godzin x30zł	3750.00	2550.00	1200.00
2	Materiały do zajęć plenerowych z ceramiki (asortyment)	1800.00	1800.00	0.00
3	Ubezpieczenie NNW; NW w czasie realizacji zadania	100.00	100.00	0.00
4	Ubezpieczenie OC w czasie realizacji zadania	100.00	100.00	0.00
5	Praca kierowcy przy obsłudze zadania 18 godzin x 25zł	450.00	450.00	0.00
6	Wydanie prasowe artykułów informacyjnych relacjonujących przebieg II Ogólnopolskiego Pleneru Ceramicznego Azymut Chrząsne 2 artykuły x 250zł	500.00	500.00	0.00
7	Redagowanie 2 artykułów prasowych. Praca wymagająca specjalistycznej wiedzy połączonej z dużym wysiłkiem intelektualnym mająca bezpośredni wpływ na odbiór zadania przez lokalną społeczność. Wyceniona na 125zł za 1 artykuł x 2 = 250zł	250.00	250.00	0.00
8	Koncert Muzyki Klasycznej ze szczególnym wyartykułowaniem Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego - działania artystyczne promujące dziedzictwo kulturowe	2000.00	2000.00	0.00
9	Praca SPECJALISTY ds. KOORDYNACJI ZADANIA odpowiedzialnego m.in. za;			

¹⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

²⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

	<p>Poprawne i terminowe wypełniania obowiązków w trakcie realizacji zadania, Nadzór nad przepływem informacji w strukturze pionowej i poziomej w trakcie realizacji zadania, Zabezpieczenia optymalnego poziomu pracy Monitorowania realizacji działań projektowych Bieżących zmian w podziale obowiązków oraz zadań, utrzymywania płynności pracy, sprawozdawczość, nadzór nad pracą animatorów i wolontariuszy biorących udział w realizacji zadania projektowego, rozwiązywanie sytuacji problemowych, ustalanie priorytetów Ponieważ koordynator zadania jest głęboko przekonany o słuszności realizacji zadania swoją pracę wykona, jako zadania realizowane w ramach Wolontariatu na rzecz przeprowadzenia zadania projektowego. 24 godzin x 75zł za godzinę WOLONTARIAT</p>	1800.00	0.00	1800.00 Wolontariat
10	Obsługa księgową zadania	250.00	250.00	0.00
11	Media zużyte w trakcie realizacji zadania w zespole pałacowo-parkowym w miejscowości Chrzęsne (woda, prąd, nieczystości)	100.00	0.00	100.00
12	<p>Praca SPECJALISTY ds. KONTAKTÓW SPOŁECZNOŚCIOWYCH – opracowywanie i przekazywanie bieżącej informacji o wydarzeniach związanych z realizacją zadania na stronach internetowych JST, NGO-ów, Biblioteki, domów Kultury, pałacu w Chrzęsnem oraz na portalu społecznościowym Facebook publikowanie zdjęć, tworzenie wydarzeń, opis zajęć Ponieważ Specjalista ds. Kontaktów Społecznościowych jest przekonany o słuszności realizacji zadania swoje obowiązki wykona pracę, jako zadania realizowane w ramach Wolontariatu na rzecz przeprowadzenia zadania projektowego. 24 godzin x 75zł za godzinę WOLONTARIAT</p>	1800.00	0.00	1800.00 Wolontariat
Koszty ogółem:		12.900.00	8.000.00	4900.00 w tym Wolontariat 3600.00 oraz wkład własny finansowy 1300.00

ZLECENIOBIORCA

ZLECENIODAWCA

INSTYTUT LOKALNEGO DZIEDZICTWA
LITERACKIEGO I KULTUROWEGO
05-240 Tuszcz, ul. Warszawska 4
NIP 125-162-83-92, REGON 147407259

Kucinski *Jacimowicz*